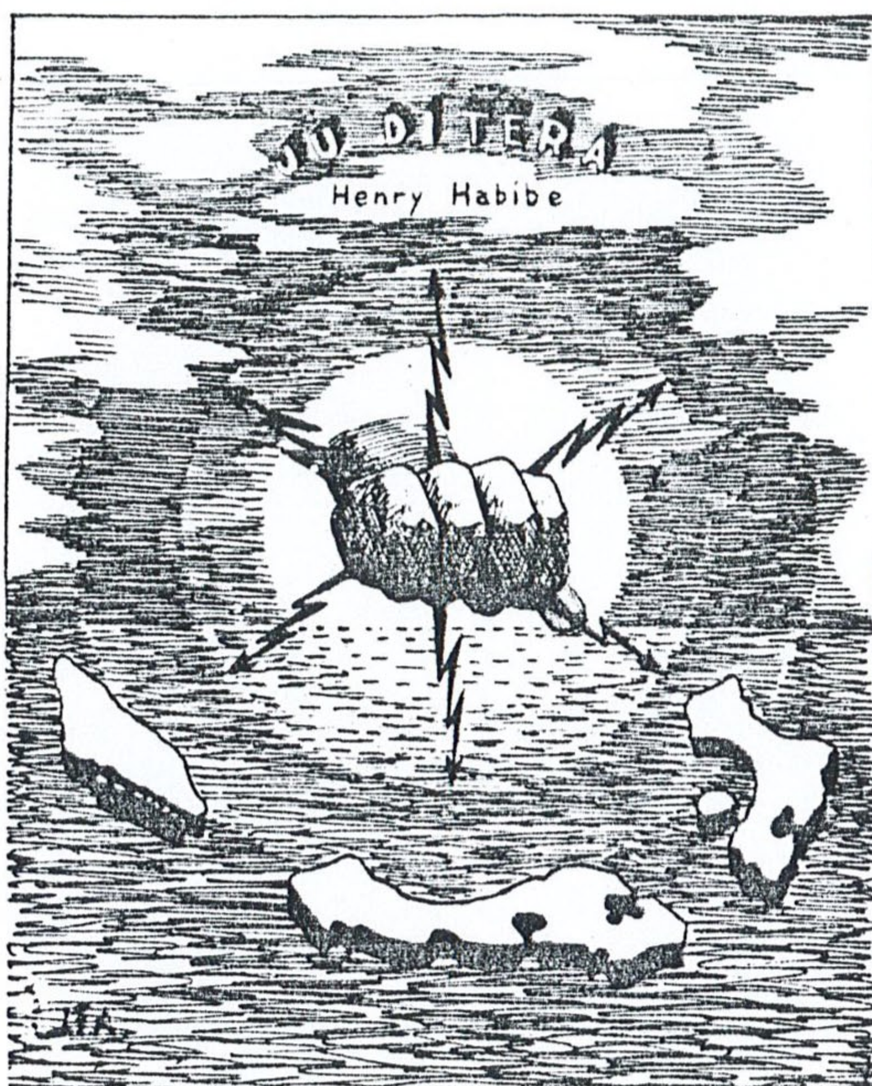


Muy pronto lo sali riba plaza un buki di poësia nobo di e konocido autor di Aruba, HENRI HABIBE! Riba e pagina aki bo por mira e portada i algun poësianan di e buki aki.

DILANTI RETRATO DI UN EMBAHADOR

Ku kabèi di zet'i koko,
ku kabés di kabarón,
ku su wowonan di shoko,
Dori Mako bon rondó,
sí señor,
nos gran Embahador!

Ku su "smile" kapitalista,
ku su "smoking" bon striká,
ta Hulanda su Imperio
Shon ta bai representá;
nos futuro ariba mesa
den Caracas su "high-life",
sí señor,
nos gran Embahador!

A la fin a bira tempo
pa Shon kambia di trabòw;
el a sali bon stobá fo'i
panadería di "de Jong"
kòrdando ku Guzmán Blanco
kièr a kumpra su Corsow,
sí señor,
nos gran Embahador!

— Huvernùr mi ke ta . . .
— Nò, señor!
— Ta Corsow mi ke bai . . .
— Nò, señor!
— Embahador mi ke ta . . .
— Sí, señor!
— Venezuela mi ta bai . . .
— Sí, señor!
— Mi ke ta, mi ke ta, mi ke ta . . .

JU DI TERA
(pa mi rumán Vi)

Lamán a lanta, subi, sapatiá
riba Tera, jena su kurpa ku ansha,
laga su weso di lomba ta krak,
trose, preta i skupi den su baranka.

Nwebe luna den anochi kolgá
a lombra Tera jen-jen di speransa,
ora un doló i teror di tempestat
a bin buta morto krese den su alma.

Biento skèrpi a brota fo'i orkán,
kuminsá ranka tur blachi di mata,
kore bai manera un loko nan tras,
trompiká, lanta para i bolbe ranka.

Awasero, ku karbachi dén man,
a kore subi un sero, baha, drama,
pone wantomba ku lomba doblá
na kareda tra'i Tera su santana.

Un lámper a bula sker rementá,
skochi di Tera, ku su alma na flama,
i mané un morto ta kibra su graf
m'a preta sali fo'i Tera su entraña.

Mi koló?

Ma Tera no a dòrna mi kwero ku
tapushi ku ta lombra mané oro,
ni Lamán no a bistí mi ku plata
pa mi kana karisiá boso wowo.

Den religión o den nos karnaval,
ta sombra i klaridat a brasa otro;
nos alma a bira skur den skoch'i jaja,
nos bena a bebe bruha for di Congo.

Nos lenga mes ta un rosa di katibo
k'a saka fo'i nos pecho kach'i toro,
nos fréntanan tin plum'i tur koló,
ma padén tin un tambú di petrolio.

Trigueña a tiña sánguer di Oropa
ku sintur'i su tumba den horopo.
Pero si anochi boso lòs fo'i día,
tur gai lo bira piedra den nan soño.

Shinishi, preto, sin koló m'a keda,
di pursi Tera ku Lamán ta lodo.
Antó kwa? Si mi koló ta shinishi,
ta pasobra boso n' por mira solo!

A N T I J A S 1954-1969

Nan a balia, hunga kako, lagá bo
sin bo pan, sin karsón i sin kamisa;
tur nan djente di djesinko aña largo
ta bora karn'i bo pecho i bo tripa.

Manera warawara nan a baha
bin trose bo obrero su balentia,
mientras tanto b'a keda choria sánguar
será den nan kanáster di mentira.

Nan a pinta sèis strea den bo shelo
sin kandela, sin amor i sin bida:
bo swela a keda seko i pashimá,
bo shelo a keda skur di tiranía.

Ai Corsow, sánguer di Tula i Karpata
i simía di Lauffer su kantika,
temperá bo flambew di libertat
i kima bichi di un mal dinastía!

Ai Bonèiru, kurasón di flamingo,
bo gritonan mi no a tende te aínda
ni mira tur e lepra di bo kara,
ma mi ta sinti e doló'i bo herida!

Ai Aruba, pesebre di amargura,
uni bo lámchinan tur dèn dos fila
pa maján mi drenta ku un bandera tur
na solo i un kantika di sumpiña!

KROW. - (MEI 1972)